



PODCAST ON TOUR



Podcast on Tour Mini Recording is onze compacte podcastoplossing op locatie en inzetbaar door heel Nederland. Deze variant is volledig gericht op het opnemen van podcasts op een bestaande locatie, zonder dat wij inrichting meenemen. We sluiten aan op de ruimte zoals die er al is en plaatsen uitsluitend de benodigde audiotechniek. Wij nemen alle essentiële podcastapparatuur mee om direct professioneel te kunnen opnemen. Denk aan maximaal 5 podcastmicrofoons, bijbehorende koptelefoons, complete audioregie en professionele opnameapparatuur. Alles is erop gericht om het gesprek helder, warm en van hoge kwaliteit vast te leggen, zonder onnodige poespas.

De opbouw van Podcast on Tour Mini Recording neemt ongeveer 1 uur in beslag. Daarna volgt een productieblok van maximaal 4 uur waarin alle onderdelen plaatsvinden. In dit blok zit de begeleiding, het opnemen van de podcast en het vastleggen van alle audio. De focus ligt volledig op inhoud, rust en een goed gesprek. Na afloop ontvang je altijd de volledige ruwe audio-opname zoals deze binnen het tijdsblok is opgenomen. Juist omdat je de ruwe opname meekrijgt, is een goede voorbereiding cruciaal. Een podcast neem je bij ons niet blind op. Vooraf een duidelijk draaiboek maken, weten welke onderwerpen je bespreekt en welke vragen je stelt, maakt een enorm verschil in kwaliteit. Zie het als een live-uitzending: hoe beter voorbereid, hoe strakker en rustiger het eindresultaat.

Wij werken net als bij onze studio-events zoveel mogelijk in één take. Dat betekent dat we het gesprek in één keer opnemen en niet voortdurend onderbreken. Werk je op deze manier, dan is het zelfs mogelijk om binnen het 4-uur productieblok meerdere podcasts op te nemen. Eventuele nabewerking, zoals knippen, monteren of het aanpassen van fragmenten, is mogelijk maar niet standaard inbegrepen. Deze editing vindt achteraf plaats en wordt uitgevoerd op uurbasis, afhankelijk van de wensen.

Crew

Bij Podcast on Tour Mini Recording werken we uitsluitend met audiotechniek op locatie. De crew bestaat uit 1 persoon. Deze persoon verzorgt de opbouw, doet de opname, bedient alle audiotechniek, bewaakt de geluidskwaliteit en breekt na afloop alles weer af.

Het **TEF 4-Hour Live Show** concept staat voor vier uur volledige productie. Voor de opbouw is 1 uur nodig, voor de afbouw 1 uur. De maximale opnameduur op locatie is 4 uur.

Editing

De opname van de podcast zoals deze binnen het geboekte tijdsblok wordt gemaakt, is inbegrepen in de pakketprijs. Je ontvangt dus altijd de volledige ruwe podcastopname. Eventuele nabewerking van de podcast valt hier niet standaard onder. Denk aan het knippen van fragmenten, het verwijderen of aanpassen van delen, het optimaliseren van audio of het maken van verschillende versies. Deze vorm van editing is sterk afhankelijk van de wensen en daardoor vooraf lastig exact te bepalen. Daarom bespreken we dit altijd vooraf. Op basis daarvan kunnen we inschatten hoeveel editwerk nodig is en werken we met een vast uurtarief voor de podcast-editing als optionele uitbreiding.

Exclusief voor onze Diamond Partners

Voor onze Diamond Partners bieden wij binnen Podcast on Tour Recording extra flexibiliteit. Deze setting is exclusief beschikbaar voor Diamond Partners. We werken niet met vaste tijdsblokken. De tijden zijn volledig flexibel, zodat je de opname kunt plannen wanneer het jou het beste uitkomt. Dit geeft maximale vrijheid in voorbereiding en opname, zonder vaste start- en eindtijden. Deze setting vindt plaats op locatie en kan 7 dagen in de week worden geboekt. Ook hier werken we niet met vaste tijdsblokken. Die bepaal je zelf, met als voorwaarde dat alles plaatsvindt tussen 08:00 uur en 17:00 uur.

Optionele uitbreidingen

Extra uur productie op de standaard 4 uur	: € 200,00
Uitbreiding extra techniek voor extra persoon	: € 35,00
Editing + studio per uur	: € 95,00

PODCAST ON TOUR MINI RECORDING

De totale waarde van deze Solution bedragen normaal € 2.150

DEAL GOLD PARTNER
€ 1.650,00

DEAL PLATINUM PARTNER
€ 1.450,00

DEAL DIAMOND PARTNER
€ 1.250,00

PODCAST ON TOUR

Mini

Recording

REGIE

- o De regie op locatie plaatsen wij dusdanig op een plek dat deze geen storing geeft voor de persoon of personen die de podcast opnemen.
- o Hierdoor blijft de setting rustig en kunnen de opnames plaatsvinden zonder afleiding.

PODCAST ON TOUR MINI RECORDING

- o Podcast on Tour Mini Recording vindt plaats op een locatie ergens in Nederland.
- o Het is hierbij essentieel dat de gekozen ruimte uitermate geschikt is voor het opnemen van een podcast. Hoe beter de ruimte, hoe beter het audioresultaat.
- o Bij de locatiekeuze moet goed worden gekeken naar akoestiek. Een grote open ruimte zoals een fabriekshal vraagt om andere voorwaarden dan een afgesloten ruimte met een dempend plafond. De kwaliteit van de ruimte is hierin bepalend en verdient extra aandacht.
- o Het is een eigen keuze om eventueel mensen bij de opname aanwezig te laten zijn.
- o Daarbij geldt wel dat zij tijdens de opname volledig stil moeten zijn, zodat rust, focus en geluidskwaliteit behouden blijven.

AUDIOTECHNIEK

- o Wij nemen een complete audioregie mee die volledig is ingericht voor podcastopnames.
- o Deze bestaat uit een digitale audiomixer, opnameapparatuur en aanvullende apparatuur om de geluidskwaliteit zo goed mogelijk af te mixen.
- o Standaard leveren we 5 complete microfoonsets met bijbehorende koptelefoons voor de mensen die de podcast opnemen. Alle stemmen worden afzonderlijk en in hoge kwaliteit opgenomen.
- o Daarnaast nemen we altijd een kleine monitor mee die we op locatie plaatsen. Hierdoor horen zowel de mensen die de podcast maken als de eventueel aanwezige luisteraars in de ruimte duidelijk wat er wordt gezegd.

CREW (1 x CREW)

- o De studio wordt verhuurd op basis van onze **TEF 4 Hour IN-OUT** werkwijze. Dit betekent dat we 4 uur productie draaien, waarin voorbereiding, opname en afronding zijn inbegrepen.
- o De standaardbezetting bestaat uit 1 audiospecialist.
- o Deze verzorgt de volledige opname, stuurt bij waar nodig en maakt de eindmix.
- o Voor de opbouw is 1 uur nodig en voor de afbouw 1 uur.
- o Na afloop ontvang je direct het eindresultaat van de podcast die binnen deze 4 uur is opgenomen.

OPBOUW (1 X CREW)

De opbouw van deze productie vindt plaats de dag zelf voor de productie start. De totale opbouwtijd bedraagt **1 uur** en de productie staat altijd minimaal 30 minuten voor aanvang volledig klaar.

PRODUCTIE (1 X CREW)

De productie vindt in de basis plaats binnen een tijdsbestek van maximaal vier uur. Hiervoor hanteren wij onze zogenaamde TEF 4-UUR IN/OUT WERKWIJZE. Binnen dit blok vallen zowel de technische voorbereiding, een eventuele dry run als het volledige online event zelf. De standaardbezetting bestaat uit 1 audiospecialist. Deze verzorgt de volledige opname, stuurt bij waar nodig en maakt de eindmix.

DEMONTAGE (1 X CREW)

De demontage vindt direct na de productie plaats. Uiteraard is het mogelijk om deze uit te stellen en op een later tijdstip uit te voeren, maar dit gaat altijd in overleg. Houd er wel rekening mee dat hier extra kosten of eventuele wachturen aan verbonden kunnen zijn.

TRANSPORT

Meegenomen is transport waarmee we alle apparatuur vervoeren. In de basis is dat één vrachtwagen, en we zijn uitgegaan van maximaal 75 kilometer, gerekend vanaf Utrecht.

