



STUDIO ON TOUR

Pro

Recording

Studio On Tour Pro Recording is onze complete mobiele opnamestudio die wij op iedere gewenste locatie in Nederland bouwen. Deze studio combineert professionele techniek én inrichting en is geschikt om met maximaal 2 personen tegelijk te presenteren of op te nemen.

Naast alle benodigde techniek nemen wij ook een uitgewerkte setting mee. Denk aan decoratieve elementen zoals planten en keuze uit verschillende desken en opstellingen. Je kunt kiezen voor ronde tonnen, een lage tafel met stoelen of een hoge desk met een scherm. Welke variant je ook kiest, alles zit standaard in deze oplossing. Jij kiest de setting, wij verzorgen de rest.

Wij nemen alle camera's, professionele verlichting en volledige video-opnametechniek mee om de setting optimaal uit te lichten en vast te leggen. Door de combinatie van techniek en inrichting kost de opbouw meer tijd dan bij de Mini-variant, maar de bediening en regie worden uitgevoerd door een vaste crew van 2 personen.

Studio On Tour Pro Recording is onze ideale en meest gebruikte opname-setting op locatie. Dit is de Pro-variant binnen onze On Tour studio's en vormt de standaard waarop wij het liefst producties draaien. Een complete mobiele studio waarin techniek en inrichting samenkomen.

Studio On Tour Pro Recording is ideaal voor het opnemen van presentaties, interviews, trainingen, productvideo's en andere vormen van videocontent op locatie, waarbij uitstraling en setting net zo belangrijk zijn als techniek en beeldkwaliteit.

Crew

Bij Studio On Tour Pro Recording is geen platform van toepassing. De crew bestaat uit 2 personen. Eén persoon verzorgt de volledige video-opname en camerabediening, de andere bewaakt de inhoud, audio en regie tijdens de opname.

TEF 4-Hour Show Concept

Het TEF 4-Hour Show Concept staat voor een productieblok van 4 uur. Binnen deze periode vinden de technische voorbereiding, eventuele dry-run en de opnames plaats. Na afloop worden de opnames direct opgeleverd. Vooraf bouwen wij de volledige setting op en na afloop breken wij alles weer af.

Editing

De eventuele editing van de opnames is exclusief. De duur van editing is vooraf lastig exact te bepalen. Daarom bekijken wij altijd eerst het script. Op basis daarvan richten we het filmen zo efficiënt mogelijk in, met als doel het editwerk te beperken. Editing wordt aangeboden tegen een vast uurtarief en is beschikbaar als optionele uitbreiding.

Optionele uitbreidingen

Extra uur productie op de standaard 4 uur	: € 250,00
Floorman (TEF 4-Hour Show concept)	: € 475,00
Autocue inclusief voorbereiding & bediening	: € 750,00
Visagie o.b.v. TEF 4 uur IN-OUT	: € 475,00
Editing + studio per uur	: € 95,00
Catering	: Op nacalculatie



STUDIO ON TOUR PRO RECORDING

De totale waarde van deze Solution bedragen normaal € 7.345,00.

DEAL GOLD PARTNER
€ 6.450,00

DEAL PLATINUM PARTNER
€ 5.750,00

DEAL DIAMOND PARTNER
€ 4.950,00

STUDIO ON TOUR

Pro

Recording

STUDIO ON TOUR PRO RECORDING

- Studio On Tour Pro Recording is onze voorkeursstudio op locatie en de opnamevariant waar wij het liefst mee werken. Dit is de meest uitgebalanceerde On Tour studio, waarin volledige techniek en volledige inrichting samenkomen.
- Wij nemen alle professionele opnametechniek mee én zorgen voor een complete inrichting op locatie.
- Je kunt kiezen voor twee ronde staantafels in olievatmodel, geschikt voor een informele en dynamische setting. Je kunt ook kiezen voor een lage tafel met stoelen, ideaal voor gesprekken, interviews of een rustige presentatievorm. Of je kiest voor een hoge witte desk met geïntegreerd LED-scherm, perfect voor staande presentaties met een strakke en professionele uitstraling.

AUDIOTECHNIEK ON TOUR

- Wij beschikken over een complete audioregie met 6 headsetmicrofoons die standaard zijn inbegrepen.
- Tijdens de opnames kunnen 5 presentatoren tegelijk gebruikmaken van de headsets.
- Op locatie is een geluidssysteem aanwezig, zodat de presentatoren duidelijk kunnen horen wat zij presenteren.

LICHTTECHNIEK ON TOUR

- in de basis plaatsen we de juiste verlichting om presentatoren goed uit te lichten en gaan ervan vanuit dat er overdag bij licht wordt gefilmd

VIDEOTECHNIEK ON TOUR

- Videotechniek on Tour is onze mobiele videoregie die we op locatie inzetten voor professionele opnames en producties. In de basis werken wij met een hoogwaardig videosysteem genaamd VMix. Met dit systeem nemen wij alle content op van de 3 aanwezige, op afstand bedienbare camera's en maken we tegelijkertijd een live mix op locatie.
- Daarnaast kunnen eenvoudig logo's, graphics en ondertiteling worden toegevoegd voor een professionele tv uitstraling.
- Met deze live mix schakelen we tussen de verschillende camerastandpunten, de input van PowerPoint-presentaties en eventueel aangeleverde video's welke wij meteen opnemen. Zo ontstaat er direct een complete productie, zonder dat dit achteraf nog technisch hoeft te worden opgebouwd. Alles wat wordt opgenomen, is direct professioneel gemixt.
- We plaatsen standaard 3 op afstand bedienbare camera's, aangestuurd via een dedicated control panel waarmee de camera's nauwkeurig worden bediend. Daarnaast leveren we standaard een laptop voor het afspelen van PowerPoint-presentaties en een aparte computer voor het afspelen van videocontent.
- Voor presentatoren is er een 65 inch scherm aanwezig waarop de aanwezige content vertoond kan worden
- Een stagetimer geeft de presentatoren inzicht in de timing en laat zien hoe lang zij bezig zijn.

OPBOUW (2 X CREW)

De opbouw van deze productie vindt plaats de dag zelf voor de productie start. De totale opbouwtijd bedraagt **3 uur** en de productie staat altijd minimaal 30 minuten voor aanvang volledig klaar.

PRODUCTIE (2 X CREW)

De productie vindt in de basis plaats binnen een tijdsbestek van maximaal vier uur. Hiervoor hanteren wij onze zogenaamde TEF 4-UUR IN/OUT WERKWIJZE. Binnen dit blok vallen zowel de technische voorbereiding, een eventuele dry run als het volledige online event zelf.

Onze multifunctionele crew zorgt in deze periode voor de opname van al het audio en de video en maakt hier meteen een eindmix van. Uiteraard is het mogelijk om de productie te verlengen.

DEMONTAGE (2 X CREW)

De demontage vindt direct na de productie plaats. Uiteraard is het mogelijk om deze uit te stellen en op een later tijdstip uit te voeren, maar dit gaat altijd in overleg. Houd er wel rekening mee dat hier extra kosten of eventuele wachturen aan verbonden kunnen zijn.

TRANSPORT

Meegenomen is een vrachtwagen waarmee we alle apparatuur vervoeren. In de basis is dat één vrachtwagen, en we zijn uitgegaan van maximaal 75 kilometer, gerekend vanaf Utrecht.

