



VODCAST ON TOUR



Vodcast on Tour Mini Recording is onze compacte vodcastoplossing op locatie en inzetbaar door heel Nederland.

Deze variant is volledig gericht op het opnemen van een vodcast op een bestaande locatie. Wij nemen geen inrichting mee en sluiten volledig aan op de ruimte zoals die er al is. De opdrachtgever verzorgt de setting, wij plaatsen uitsluitend de benodigde techniek. Wij nemen alle essentiële podcast- en vodcastapparatuur mee om direct professioneel te kunnen opnemen. Dit bestaat uit complete audiotechniek voor het vastleggen van stemmen en gesprek, aangevuld met 3 op afstand bedienbare camera's. Vanuit deze camera's maken wij een live mix, zodat alle deelnemers goed in beeld zijn en er een echte vodcast ontstaat.

Het eindresultaat bestaat uit een gemonteerde video als vodcast.

Daarnaast ontvang je ook een losse audiomontage, zodat de opname ook gebruikt kan worden als podcast. De combinatie van beeld en audio maakt deze setting krachtig en veelzijdig. Na afloop ontvang je direct het eindresultaat van wat er binnen deze 4 uur is opgenomen. Eventuele aanvullende montage of nabewerking achteraf is mogelijk en wordt uitgevoerd op uurbasis.

Voorbereiding

De voorbereiding is cruciaal voor het eindresultaat. Een vodcast of podcast neem je niet blind op.

Vooraf een duidelijk draaiboek maken, weten welke onderwerpen je bespreekt en welke vragen je stelt, maakt een groot verschil in rust, tempo en kwaliteit. Zie het als een live-uitzending: hoe beter voorbereid, hoe sterker en strakker het resultaat.

Crew

Bij Vodcast on Tour Mini Recording werken we uitsluitend met audio & videotechniek op locatie en geen inrichting en bestaat de crew uit 2 specialisten. Een audiospecialist is verantwoordelijk voor alle audio en de geluidskwaliteit. En een videospecialist is verantwoordelijk voor de regie en de mix van de 3 aanwezige camera's en daarmee voor de volledige opname van alle videobeelden.

Het **TEF 4-Hour Live Show** concept staat voor vier uur volledige productie. Voor de opbouw is 2 uur nodig, voor de afbouw 1 uur.

De maximale opnameduur op locatie is 4 uur.

Editing

De opname van de podcast zoals deze binnen het geboekte tijdsblok wordt gemaakt, is inbegrepen in de pakketprijs. Je ontvangt altijd de volledige ruwe podcastopname. Nabewerking van de opgenomen podcast is altijd mogelijk, maar valt niet standaard binnen het pakket. Denk aan het knippen van fragmenten, het verwijderen of aanpassen van delen, het optimaliseren van audio of het maken van verschillende versies.

Deze werkzaamheden zijn sterk afhankelijk van de wensen en worden daarom vooraf besproken. De nabewerking vindt plaats op basis van nacalculatie en wordt uitgevoerd tegen een vast uurtarief.

Exclusief voor onze Diamond Partners

Voor onze Diamond Partners bieden wij binnen Vodcast on Tour Mini Laat de personen weg en richt je puur op de techniek. Recording extra flexibiliteit. Deze setting is exclusief beschikbaar voor Diamond Partners.

We werken niet met vaste tijdsblokken. De tijden zijn volledig flexibel, zodat je de opname kunt plannen wanneer het jou het beste uitkomt. Dit geeft maximale vrijheid in voorbereiding en opname, zonder vaste start- en eindtijden. Deze setting vindt plaats op locatie en kan 7 dagen in de week worden geboekt. Ook hier werken we niet met vaste tijdsblokken. Die bepaal je zelf, met als voorwaarde dat alles plaatsvindt tussen 08:00 uur en 17:00 uur.

Optionele uitbreidingen

Extra uur productie op de standaard 4 uur

: € 200,00

Uitbreiding extra techniek voor extra persoon

: € 35,00

Extra camera die op afstand bediend kan worden

: € 200,00

Editing + studio per uur

: € 95,00

VODCAST ON TOUR MINI RECORDING

De totale waarde van deze Solution bedragen normaal € 5.150,00

DEAL GOLD PARTNER

€ 3.750,00

DEAL PLATINUM PARTNER

€ 3.250,00

DEAL DIAMOND PARTNER

€ 2.750,00



VODCAST ON TOUR

Mini

Recording

REGIE

- o De regie op locatie plaatsen wij dusdanig op een plek dat deze geen storing geeft voor de persoon of personen die de podcast opnemen.
- o Hierdoor blijft de setting rustig en kunnen de opnames plaatsvinden zonder afleiding.

VODCAST ON TOUR MINI RECORDING

- o Vodcast on Tour Mini Recording vindt plaats op een locatie ergens in Nederland.
- o Het is hierbij essentieel dat de gekozen ruimte uitermate geschikt is voor het opnemen van een vodcast. Hoe beter de ruimte, hoe beter het audio en videoresultaat.
- o Bij de locatiekeuze moet goed worden gekeken naar akoestiek maar ook licht. Een grote open ruimte zoals een fabriekshal vraagt om andere voorwaarden dan een afgesloten ruimte met een dempend plafond. De kwaliteit van de ruimte is hierin bepalend en verdient extra aandacht.
- o Het is een eigen keuze om eventueel mensen bij de opname aanwezig te laten zijn.
- o Daarbij geldt wel dat zij tijdens de opname volledig stil moeten zijn, zodat rust, focus en geluidskwaliteit behouden blijven.

AUDIOTECHNIEK

- o Wij nemen een complete audioregie mee die volledig is ingericht voor vodcastopnames.
- o Deze bestaat uit een digitale audiomixer, opnameapparatuur en aanvullende apparatuur om de geluidskwaliteit zo goed mogelijk af te mixen.
- o Standaard leveren we 5 complete microfoonsets met bijbehorende koptelefoons voor de mensen die de podcast opnemen. Alle stemmen worden afzonderlijk en in hoge kwaliteit opgenomen.
- o Daarnaast nemen we altijd een kleine monitor mee die we op locatie plaatsen. Hierdoor horen zowel de mensen die de podcast maken als de eventueel aanwezige luisteraars in de ruimte duidelijk wat er wordt gezegd.

LICHTTECHNIEK ON TOUR

- o in de basis plaatsen we de juiste verlichting om presentatoren goed uit te lichten en gaan ervan vanuit dat er overdag bij licht wordt gefilmd

VIDEOTECHNIEK ON TOUR

- o Videotechniek on Tour is onze mobiele videoregie die we op locatie inzetten voor professionele opnames en producties. In de basis werken wij met een hoogwaardig videosysteem genaamd VMix. Met dit systeem nemen wij alle content op van de 3 aanwezige, op afstand bedienbare camera's en maken we tegelijkertijd een live mix op locatie.
- o Daarnaast kunnen eenvoudig logo's, graphics en ondertiteling worden toegevoegd voor een professionele Vodcast uitstraling.
- o Met deze live mix schakelen we tussen de verschillende camerastandpunten. Zo ontstaat er direct een complete productie, zonder dat dit achteraf nog technisch hoeft te worden opgebouwd. Alles wat wordt opgenomen, is direct professioneel gemixt.
- o We plaatsen standaard 3 op afstand bedienbare camera's, aangestuurd via een dedicated control panel waarmee de camera's nauwkeurig worden bediend. Voor Een stagetimer geeft de presentatoren inzicht in de timing en laat zien hoe lang zij bezig zijn.

OPBOUW (2 X CREW)

De opbouw van deze productie vindt plaats de dag zelf voor de productie start. De totale opbouwtijd bedraagt **2 uur** en de productie staat altijd minimaal 30 minuten voor aanvang volledig klaar.

PRODUCTIE (2 X CREW)

De productie vindt in de basis plaats binnen een tijdsbestek van maximaal vier uur. Hiervoor hanteren wij onze zogenaamde TEF 4-UUR IN/OUT WERKWIJZE. Binnen dit blok vallen zowel de technische voorbereiding, een eventuele dry run als het volledige online event zelf.

Onze multifunctionele crew zorgt in deze periode voor de opname van al het audio en de video en maakt hier meteen een eindmix van. Uiteraard is het mogelijk om de productie te verlengen.

DEMONTAGE (2 X CREW)

De demontage vindt direct na de productie plaats. Uiteraard is het mogelijk om deze uit te stellen en op een later tijdstip uit te voeren, maar dit gaat altijd in overleg. Houd er wel rekening mee dat hier extra kosten of eventuele wachturen aan verbonden kunnen zijn.

TRANSPORT

Meegenomen is een vrachtwagen waarmee we alle apparatuur vervoeren. In de basis is dat één vrachtwagen, en we zijn uitgegaan van maximaal 75 kilometer, gerekend vanaf Utrecht.

